

Tall Buildings 2023, the event

Tall Buildings 2023, l'evento

Elena Colombetti & Maddalena Parotelli

The annual 'Tall Buildings' conference, now in its 12th edition, was held on 28 June 2023 in the Hall of Honour of the Milan Triennale. The event, patronised by the Iuav University of Venice and the Milan Polytechnic, was coordinated by Aldo Norsa (Guamari) and Dario Trabucco (Iuav). For an entire day, a number of leading international architects took turns on stage to take stock of the state of the art in Italy (as witnessed by the designers of the most recent buildings) and in other countries in a dialogue between the multiple disciplines of design, construction and management of buildings, together with those that contribute to the innovation of processes and products. As in previous editions, Elevatori Magazine was a media partner of the conference. The event was welcomed by Regina De Albertis (Member of the Board of Triennale Milano, as well as President of Assimpredil Ance, an association of construction and complementary companies in the provinces of Milan Lodi Monza and Brianza), Emilio Faroldi (Full Professor at the Milan Polytechnic) and Serena Maffioletti (Full Professor at the Iuav University of Venice). The morning, dedicated to the theme 'Made in Milan', featured designers who are working on the new face of the city. The first session started with an overview of

Si è tenuto il 28 giugno 2023 nel Salone d'Onore di Triennale Milano l'annuale convegno 'Tall Buildings', arrivato quest'anno alla 12^a edizione. L'evento, patrocinato dall'Università Iuav di Venezia e dal Politecnico di Milano, è stato coordinato da Aldo Norsa (Guamari) e Dario Trabucco (Iuav). Per un giorno intero si sono alternati sul palco alcuni protagonisti dell'architettura internazionale per fare il punto sullo stato

dell'arte in Italia (testimoniato dai progettisti degli edifici più recenti) e in altri Paesi, in un dialogo fra le molteplici discipline della progettazione, costruzione e gestione degli edifici, insieme a quelle che concorrono all'innovazione di processi e prodotti. Come era avvenuto anche nelle scorse edizioni, Elevatori Magazine è stato media partner del convegno.

Hanno dato il benvenuto all'evento Regina De Albertis (membro del CdA di Triennale Milano, oltre che Presidente di Assimpredil Ance, associazione delle imprese edili e complementari delle Province di Milano Lodi Monza e Brianza), Emilio

Faroldi (Professore ordinario al Politecnico di Milano) e Serena Maffioletti (Professore ordinario alla Università Iuav di Venezia). La mattinata, dedicata al tema 'Made in Milan', ha visto protagonisti i progettisti che stanno lavorando al nuovo volto della città. La prima sessione dei lavori è partita con una





From left / Da sinistra: Dario Trabucco (luav), Aldo Norsa (Guamari), Regina De Albertis (Triennale Milano & Assimpredil Ance), Serena Maffioletti (luav) and Emilio Faroldi (Politecnico di Milano).

Milan's urban developments: Alessandra Oppio (SIEV) spoke about 'Tall buildings and urban regeneration' and Giulio De Carli (One Works) addressed the topic 'Which mobility for urban verticality'. They then went on to describe the individual projects in detail: Luca Mangia (Coima) tackled 'The building development of the former Porta Romana railway yard'; Paolo Micucci (CityLife) in the speech 'The challenge of CityWave and urban completion' spoke about the construction of CityLife's fourth skyscraper (already nicknamed 'The Lying Down') starting in May 2021; Patricia Viel (ACPV Architects), speaking about 'The Regeneration of Rockefeller Center Plaza' (New York, USA), showed the contribution that European architecture can make to urban spaces overseas and how the project of a Milanese architecture firm managed to win a tender in such an iconic location in the US metropolis; Filippo Pagliani (Park Associati) returned to focus on Milan, describing the new headquarters of the Lombardy Region in the speech 'Palazzo Sistema per la Regione Lombardia'; Paolo Asti (Asti Architetti) instead described 'Park Towers', a residential project under construction in the Feltre district (Milan), in the heart of the Lambro park; Stefano Belingardi Clusoni (BEST) described the 'Thetris' project, the tower that will rise in the Famagosta district of Milan; Elena Stoppioni (Lombardini22) finally focused on sustainability issues, speaking about 'Examples of ESG interventions'.

visione d'insieme sugli sviluppi urbani di Milano: Alessandra Oppio (SIEV) ha parlato di 'Edifici alti e rigenerazione urbana' e Giulio De Carli (One Works) ha affrontato il tema 'Quale mobilità per la verticalità urbana'. Si è poi passati a descrivere i singoli progetti nel dettaglio: Luca Mangia (Coima) ha affrontato 'Lo sviluppo edilizio dell'ex-scalo ferroviario di Porta Romana'; Paolo Micucci (CityLife) nello speech 'La sfida di CityWave e il completamento urbano' ha parlato della costruzione del quarto grattacielo di CityLife (già soprannominato 'Lo sdraiato') partita a maggio 2021; Patricia Viel (ACPV Architects), parlando de 'La rigenerazione di Rockefeller Center Plaza' (New York, USA), ha mostrato l'apporto che l'architettura europea può dare agli spazi urbani oltreoceano e come il progetto di uno studio di architettura milanese sia riuscito a vincere un bando in un luogo così iconico della metropoli statunitense; Filippo Pagliani (Park Associati) è tornato a puntare l'attenzione su Milano, descrivendo la nuova sede di Regione Lombardia nello speech 'Palazzo Sistema per la Regione Lombardia'; Paolo Asti (Asti Architetti) ha invece descritto 'Park Towers', progetto residenziale in costruzione nel quartiere Feltre (Milano), nel cuore del parco Lambro; Stefano Belingardi Clusoni (BEST) ha descritto il progetto 'Thetris', la torre che sorgerà nel quartiere Famagosta di Milano; Elena Stoppioni (Lombardini22) ha, infine, puntato l'attenzione sui temi della sostenibilità, parlando di 'Esempi di interventi ESG'.

The afternoon, dedicated to 'Design and Technical Themes', featured an audience of speakers from different countries, who talked about design and construction experiences in some countries of the world: James von Klemperer (KPF) spoke about 'The increasing scale of mixed-use urban projects'; Jette Hopp (Snøhetta) addressed some 'Innovative design experiments'; Christian Veddeler (3XN) presented 'The first recycled skyscraper: Quay Quarter Tower in Sydney' (Australia), while Giovanni de Niederhäusern (Pininfarina) spoke about 'Yachthouse Tower in Balneário Camboriú' (Brazil); Marta De Battisti (Bain & Co.) then introduced a green topic, 'The challenge of circularity in construction'; Ernesto Palumbo (VVF Lombardy, Italy) addressed the topic 'The new technical regulation for high building closures' and Giuseppe Amaro (GAe Engineering) 'Using FSE in façade performance: an example'; Mauro Eugenio Giuliani (Redesco) and Mirko Berti (Comitato Antonini 32) returned to Milan, tackling the case of Torre Antonini, which burnt down in 2021 and is now being rebuilt (their talk was entitled 'The Rebirth of the Phoenix: fire and reconstruction of the Antonini Tower').

Il pomeriggio, dedicato a 'Tematiche progettuali e tecniche', ha visto l'intervento di una platea di relatori provenienti da diverse nazioni, che hanno raccontato esperienze di progettazione e costruzione in alcuni Paesi del mondo: James von Klemperer (KPF) ha parlato di 'La scala crescente dei progetti urbani a uso misto'; Jette Hopp (Snøhetta) ha affrontato alcuni 'Esperimenti progettuali innovativi'; Christian Veddeler (3XN) ha presentato 'Il primo grattacielo riciclato: Quay Quarter Tower a Sydney' (Australia), mentre Giovanni de Niederhäusern (Pininfarina) ha parlato di 'Torre Yachthouse a Balneário Camboriú' (Brasile); Marta De Battisti (Bain & Co.) ha poi introdotto un tema green, 'La sfida della circolarità in edilizia'; Ernesto Palumbo (VVF Lombardia, Italia) ha affrontato l'argomento 'La nuova regola tecnica per le chiusure d'ambito di edifici alti' e Giuseppe Amaro (GAe Engineering) 'Utilizzo FSE nella prestazione delle facciate: un esempio'; Mauro Eugenio Giuliani (Redesco) e Mirko Berti (Comitato Antonini 32) sono tornati su Milano, affrontando il caso di Torre Antonini, andata a fuoco nel 2021 e ora in via di ricostruzione (il loro intervento si intitolava 'La rinascita della Fenice: incendio e ricostruzione della Torre Antonini').



Great success at the 12th Tall Buildings conference. / Grande successo di pubblico alla 12^a edizione del convegno 'Tall Buildings'.



From left / Da sinistra: Giovanni de Niederhäusern (Pininfarina), Aldo Norsa (Guamari), Christian Veddeler (3XN), Jette Hopp (Snøhetta), James von Klemperer (KPF).

In closing, three speeches under the banner of environmental sustainability: Francesco Gori (ESA Engineering) returned to the ESG theme with the speech 'ESG Principles in the Design of Skyscrapers', Maurizio Milan (Milan Ingegneria) spoke about 'Ecological Demolition and Reconstruction (M.I.C in Milan)', while Simone Rossi (Rubner) dealt with wooden constructions, with the speech 'High up with wood: perspectives from Germany's tallest skyscraper'.

At the end of the day, Dario Trabucco moderated a round table dedicated to 'Responses from Entrepreneurship', with Marina D'Antimo (ArcelorMittal), Massimiliano Fanzaga (Permasteelisa) and Massimo Villa (MORE). ●

In chiusura, tre interventi all'insegna della sostenibilità ambientale: Francesco Gori (ESA Engineering) è tornato sul tema ESG con lo speech 'Principi ESG nella progettazione dei grattacieli', Maurizio Milan (Milan Ingegneria) ha parlato di 'Demolizione e ricostruzione ecologica (M.I.C a Milano)', mentre Simone Rossi (Rubner) si è occupato di costruzioni in legno, con l'intervento 'In alto con il legno: prospettive dal grattacielo più alto della Germania'.

In chiusura della giornata Dario Trabucco ha moderato una tavola rotonda dedicata alle 'Risposte dall'imprenditoria', con Marina D'Antimo (ArcelorMittal), Massimiliano Fanzaga (Permasteelisa) e Massimo Villa (MORE). ●



Since 1975 Doors and Mechanisms for Lifts, Standard and Custom, for new systems and Modernizations or Replacement.

Dal 1975 Automatismi e Porte per Ascensori, Standard e Speciali, per Impianti nuovi e Ammodernamenti.

**CUSTOM BECOMES ORDINARY
LO SPECIALE DIVENTA ORDINARIO**



Foto: Operatore e Sospensioni per Impianto 6500 x 3700 - 8 Ante Opposte
Car Door Operator and Suspensions for a 8 central panels 6500 x 3700 System



www.dapasrl.com



Cell. 351.6238339



Viale della Rustica 131,
00155 Roma



06.2295389
06.2294060



info@dapasrl.com
tecnico@dapasrl.com



seguici su facebook
Dapa srl